

SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE 2026



MOULIN

AVERTISSEMENT

France 2026. Un drame historique de László Nemes avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoïn... Durée : 2h14

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



LA MAISON DE NOS RÊVES

France 2026. Une comédie de Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar... Durée : 1h28

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : un viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.



KARMA

France 2026. Un thriller de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia... Durée : 2h20

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien

de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant.



-12

CINÉ RENCONTRE | MARDI 17 NOVEMBRE À 20H

le mois du doc



Projection suivie d'un échange avec Florence Métin, présidente de l'association Les Yeux Grands Ouverts (Prévention et accompagnement de victimes des violences sexuelles, d'inceste et de violences intra-familiales). En partenariat avec le Planning Familial Dordogne.



LE MONDE À L'ENDROIT

France 2026. Un documentaire de Sylvie Meyer. Durée : 1h28

Les blessures de l'enfance ne s'effacent pas, elles se réparent. Muriel Salmona, psychiatre de renom et spécialiste des violences sexuelles, consacre sa vie à soigner celles et ceux que l'enfance a brisés. Incarnée à l'écran par Sandrine Bonnaire, Marianne Denicourt et Isild Le Besco, elle accompagne des patients qui affrontent leur passé et ouvrent, pas à pas, le chemin de la réparation.



QUI VIT ENCORE

Suisse/France/Palestine 2026. Un documentaire de Nicolas Wadimoff. Durée : 1h54

Profondément émouvant et d'une force tranquille, ce film poignant traite de la perte au milieu de l'enfer et de la préservation de l'identité dans les moments sombres. Une carte dessinée à la craie, esquissée, les contours de Gaza et rien d'autre que des mots : neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer. Ils parlent de leur profond attachement à leur patrie, Gaza, à leur famille et à leurs amis. Leur ancienne vie est réduite en cendres. En partageant leurs expériences dans le cadre de conversations, les réfugiés se retrouvent eux-mêmes et renouent avec la vie. Ils ne sont plus des fantômes.

"Une œuvre d'une rare puissance, où les exilés reprennent possession de leur récit et de leur image." Les inrocks

VO

le mois du doc



COUP DE CŒUR

SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE 2026



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

France 2026. Un drame de Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris... Durée : 2h14

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste.



MINOTAURE

France/Allemagne/Lettonie 2026. Un drame de Andreï Zviagintsev avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin... Durée : 2h21

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable.

VO



NI VUE, NI CONNUE

France 2026. Une comédie de Marc Fitoussi avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin... Durée : 1h55

Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve.

CINÉ RENCONTRE | DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 16H

le mois du doc



En présence du réalisateur Raphaël Gianelli-Meriano. En partenariat avec l'Ecole Municipale de Danse de Saint-Astier et CINA



MALANDAIN, QUAND L'AMOUR PREND CORPS

France 2026. Un documentaire de Raphaël Gianelli-Meriano... Durée : 1h10

Thierry Malandain, 65 ans, est chorégraphe. Il dirige depuis 1998 le Centre National Chorégraphique du Ballet Biarritz. L'heure est venue de mettre un point final à plus de quarante ans de carrière. Vient le moment des questions : comment appréhender ce défi de la dernière œuvre ? Sera-t-il possible pour lui de créer dans les limites physiques d'un corps vieillissant de moins en moins apte à danser ? Le film accompagne Malandain et ses jeunes danseur-euse-s dans le processus de création de cet ultime ballet

CINÉ RÉPERTOIRE | LUNDI 23 NOVEMBRE À 18H

le mois du doc



Séance accompagnée par Rémi Quéron.



FARREBIQUE

France 1947 (version restaurée 2017). Un documentaire de Georges Rouquier. Durée : 1h40

La chronique d'une famille de paysans aveyronnais au rythme des quatre saisons.

Avec "Farrebique", Georges Rouquier nous ouvre les portes d'une ferme aveyronnaise où, au rythme des saisons, se dévoilent la beauté des gestes simples, les liens familiaux et la poésie d'un monde rural en train de disparaître. Une œuvre pionnière du cinéma documentaire.

GRAND PRIX AU FESTIVAL DE CANNES 1946



DUCOBU ET LE FANTÔME DE SAINT-POTACHE

Durée : 1h30

(RÉSUMÉ EN SEMAINE N°2)



LA MAISON DE NOS RÊVES

France 2026. Une comédie de Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar... Durée : 1h28

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : un viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.



CINÉ SÉNIORS | MARDI 24 NOV. À 14H30

Séance ouverte à tous

CONTACTS

TÉLÉCHARGEZ sur votre smartphone l'application Ciné-Passion

Ville de Saint-Astier : mairie-saint-astier.fr

Centre culturel - Cinéma : lafabrique24.fr

facebook.com/lafabrique.saintastier

instagram.com/lafabrique.saintastier

05 53 02 41 99 - Rue Amiral Courbet - 24110 Saint-Astier - culture@saint-astier.fr



VENTE DE BILLETS EN LIGNE

TARIFS & ABONNEMENTS CINÉMA

TARIF NORMAL : 7,00 € - TARIF RÉDUIT : 5,50 €

(Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, retraités, sauf week-end et jours fériés.)

MOINS DE 14 ANS : 4,00 €

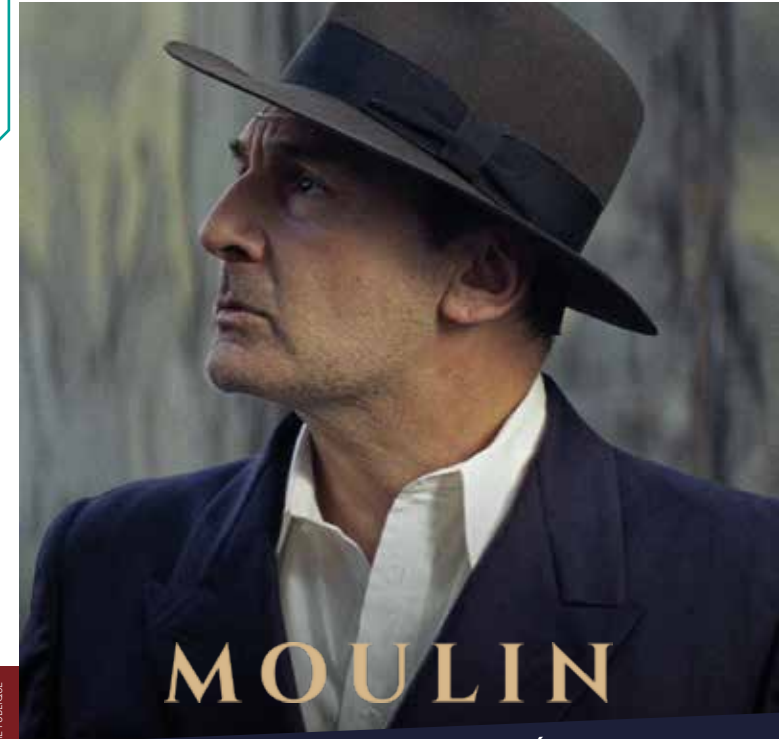
ABONNEMENT : 5 PLACES 22,50 € / 10 PLACES 45,00 € (valable tous les jours)

LE MERCREDI : TARIF RÉDUIT POUR TOUS (3D sans supplément)

LA FABRIQUE

CINÉMA SAINT-ASTIER

Salle classée ART & ESSAI



PROGRAMME CINÉMA
DU 28 OCT. AU 24 NOV. 2026



