

SEMAINE DU 8 AU 14 OCTOBRE 2025



DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL

VO VF

Grande-Bretagne/États-Unis 2025. Un drame historique de Simon Curtis avec Hugh Bonneville, Laura Carmichael, Jim Carter... Durée : 2h03

Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.



CONNEMARA

ART & ESSAI

France 2025. Un drame d'Alex Lutz avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin... Durée : 1h52

Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à quitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Elle s'installe avec sa famille, retrouve un bon travail, la qualité de vie en somme... Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel Hockeyeur des années lycées. Christophe, ce lointain objet de désir, une liaison qu'Hélène n'avait pas vue venir...

"Alex Lutz livre une adaptation touchante du best-seller de Nicolas Mathieu." TÉLÉRAMA



SIRAT

AVERTISSEMENT VO ART & ESSAI

Espagne/France 2025. Un drame de Óliver Laxe avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid... Durée : 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

"Un cocktail détonnant, magnifique et dérangeant pour l'un des plus beaux films de l'année." L'HUMANITÉ

CANNES 2025, PRIX DU JURY



UNE PLACE POUR PIERROT

ART & ESSAI

France 2025. Une comédie dramatique d'Hélène Medigue avec Marie Gillain, Grégory Gadebois, Patrick Mille... Durée : 1h39

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.

"Un film plein de tendresse et d'espoir qui interroge sur l'acceptation de la différence dans un monde trop formaté." aVoir-aLire.com

SAISON 2025 CULTURELLE

SEUL EN SCÈNE

LETTRES D'EXCUSES

PATRICK CHESNAIS

JEU. 09 OCTOBRE 2025 - 20h30

CENTRE CULTUREL LA FABRIQUE À SAINT-ASTIER

TARIF 25€ ABONNÉ ET RÉDUIT 20€

SEMAINE DU 15 AU 21 OCTOBRE 2025



REGARDE

France 2025. Une comédie dramatique d'Emmanuel Poulain-Arnaud avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles... Durée : 1h31

Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté. Les ex-conjoints embarquent leur fils pour des vacances inoubliables, bien décidés à lui offrir ses plus beaux souvenirs.



CINÉ SÉNIORS | MARDI 21 OCT. À 14H30

Séance ouverte à tous



L'INTÉRÊT D'ADAM

ART & ESSAI

Belgique/France 2025. Un drame de Laura Wandel avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart... Durée : 1h13

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

"Un long-métrage brillant, porté par les interprétations immenses de Léa Drucker et Anamaria Vartolomei." LE PARISIEN

CANNES 2025, SEMAINE DE LA CRITIQUE, FILM D'OUVERTURE



SAISON 2025 CULTURELLE

BLUES - GOSPEL - SOUL

TARIF 20€ ABONNÉ ET RÉDUIT 15€

SONNY GULLAGE

L'étoile montante du blues américain pour la première fois en France

MER. 15 OCTOBRE 2025 - 20h30

CENTRE CULTUREL LA FABRIQUE À SAINT-ASTIER



NINO

ART & ESSAI

France 2025. Un drame de Pauline Loquès avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels... Durée : 1h36

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

"Ce premier film éblouit par son portrait délicat d'un jeune homme incarné par Théodore Pellerin, impressionnant de justesse." LA CROIX

CANNES 2025, SEMAINE DE LA CRITIQUE



LEFT-HANDED GIRL

VO ART & ESSAI

Taiwan/France/États-Unis 2025. Un drame de Shih-Ching Tsou avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma... Durée : 1h48

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

"Collaboratrice de Sean Baker (Anora), Shih-Ching Tsou nous offre un premier film magnifique." LA SEPTIÈME OBSESSION

CANNES 2025, SEMAINE DE LA CRITIQUE



DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA LA FORTERESSE INFINIE FILM 1

-12 VO VF

Japon 2025. Un film d'animation de Haruo Sotozaki. Durée : 2h30

Tanjirô Kamado a rejoint les pourfendeurs de démons, après que sa jeune sœur Nezuko ait été transformée en démon. Devenant de plus en plus fort, ses aventures l'ont amené à se battre aux côtés des combattants les plus hauts placés de l'armée des pourfendeurs de démons, les piliers.

CONTACTS

TÉLÉCHARGEZ sur votre smartphone l'application Ciné-Passion

Ville de Saint-Astier : mairie-saint-astier.fr

Centre culturel - Cinéma : lafabrique24.fr

facebook.com/lafabrique.saintastier

instagram.com/lafabrique.saintastier

05 53 02 41 99 - Rue Amiral Courbet - 24110 Saint-Astier - culture@saint-astier.fr



TARIFS & ABONNEMENTS CINÉMA

TARIF NORMAL : 7,00 € - TARIF RÉDUIT : 5,50 €

(Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, retraités, sauf week-end et jours fériés.)

MOINS DE 14 ANS : 4,00 €

ABONNEMENT : 5 PLACES 22,50 € / 10 PLACES 45,00 € (valable tous les jours)

LE MERCREDI : TARIF RÉDUIT POUR TOUS (3D sans supplément)

LA FABRIQUE

CINÉMA SAINT-ASTIER

Salle classée ART & ESSAI



PROGRAMME CINÉMA DU 24 SEPT. AU 21 OCT. 2025



SEMAINE DU 24 AU 30 SEPTEMBRE 2025



ADIEU JEAN-PAT

France 2025. Une comédie de Cecilia Rouaud avec Hakim Jemili, Fanny Sidney, Constance Labbé... Durée : 1h34

À 35 ans, Etienne n'a toujours pas pardonné à son « copain » Jean-Pat, qui lui a mené la vie dure pendant toute son enfance. Quand il apprend le décès de ce dernier, on ne peut pas dire qu'Etienne soit vraiment dévasté... Pourtant, il va se retrouver malgré lui à organiser l'enterrement de son pire ennemi. Une chose est sûre : Jean-Pat n'a pas fini de lui pourrir la vie.



LE ROI SOLEIL

AVERTISSEMENT

France 2025. Un drame de Vincent Maël Cardona avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani... Durée : 1h47

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?

Présenté en Séance de Minuit au Festival de Cannes 2025.



EN PREMIÈRE LIGNE VO ART & ESSAI

Allemagne/Suisse 2025. Un drame de Petra Biondina Volpe avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin... Durée : 1h32

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...

"Dans un troisième film haletant et rigoureux, la Suisse narre avec minutie le quotidien effréné d'une infirmière." LIBÉRATION



SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE 2025



DALLOWAY

France/Belgique 2025. Un drame de Yann Gozlan avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen... Durée : 1h50

Clarissa, romancière en mal d'inspiration, rejoint une résidence d'artistes prestigieuse à la pointe de la technologie. Elle trouve en Dalloway, son assistante virtuelle, un soutien et même une confidente qui l'aide à écrire. Mais peu à peu, Clarissa éprouve un malaise face au comportement de plus en plus intrusif de son IA, renforcé par les avertissements complottistes d'un autre résident...



FILS DE

France 2025. Une comédie de Carlos Abascal Peiró avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard... Durée : 1h45

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils.



LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VO ART & ESSAI

Allemagne/Iran 2025. Un drame de Nader Saeivar avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani... Durée : 1h40

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

"Un portrait poignant du courage féminin en Iran." L'HUMANITÉ



MIROIRS NO. 3 VO ART & ESSAI

Allemagne 2025. Un drame de Christian Petzold avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt... Durée : 1h26

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe.

"L'Allemand Christian Petzold signe un grand film, profond et mystérieux, sur l'absence, le deuil." SUD-OUEST

CHRONIQUES D'HAÏFA HISTOIRES PALESTINIENNES VO ART & ESSAI

Palestine/Allemagne/France 2025. Un drame de Scandar Copti avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun... Durée : 2h04

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

"Face à la peur de voir disparaître la liberté de vivre et de faire des choix personnels, le film lance un appel vibrant à rejeter toutes les idéologies." TÉLÉRAMA

MOSTRA DE VENISE 2024, PRIX DU MEILLEUR SCÉNARIO



CIUDAD SIN SUEÑO VO ART & ESSAI

Espagne/France 2025. Un drame de Guillermo Galoe avec Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández Silva... Durée : 1h37

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans le plus grand bidonville illégal d'Europe, en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa famille de ferrailleurs, il suit son grand-père partout. Mais à mesure que leur terrain devient la proie des démolisseurs, la famille se divise : lorsque certains choisissent de partir en ville, son grand-père, lui, refuse de quitter leurs terres...

"Un premier film impressionnant, où la beauté luit dans la noirceur." TÉLÉRAMA

CANNES 2025, SEMAINE DE LA CRITIQUE - PRIX SACD



CINÉ-DÉBAT | MARDI 7 OCTOBRE À 18H

Ciné-débat animé par Jennifer MARTIN, psychologue Dans le cadre de la Semaine de la parentalité organisée par le Relais petite enfance CCIVS. Tarif unique à 5€



UN HEUREUX ÉVÈNEMENT

France 2011. Une comédie dramatique de Rémi Bezançon avec Louise Bourgoïn, Pio Marmai, Josiane Balasko... Durée : 1h50

« Elle m'a poussée dans mes retranchements, m'a fait dépasser toutes mes limites, m'a confrontée à l'absolu : de l'amour, du sacrifice, de la tendresse, de l'abandon. Elle m'a disloquée, transformée. Pourquoi personne ne m'a rien dit ? Pourquoi on n'en parle pas ? » Un heureux événement ou la vision intime d'une maternité, sincère et sans tabous.



LILLO & STITCH

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean Fleischer-Camp avec Zach Galifianakis, Maia Kealoha, Billy Magnussen... Durée : 1h48

À l'autre bout de l'univers, un savant a donné naissance à Stitch, la créature la plus intelligente et la plus destructrice qui ait jamais existé. Mais le petit monstre s'enfuit à bord de son vaisseau spatial et atterrit sur notre planète. Il rencontre une petite fille hawaïenne solitaire, Lilo, et l'aide à renouer le lien avec sa famille.

à partir de 6 ans

HORAIRES DES SÉANCES

24 > 30 SEPTEMBRE	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
ADIEU JEAN PAT	20H30			21H00	18H00		
LE ROI SOLEIL <small>AVERTISSEMENT</small>	18H00			18H00	20H30		
EN PREMIÈRE LIGNE VO			20H30		16H00	18H00	20H30
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP VO		20H30	18H00				18H00
MIROIRS NO.3 VO		18H00				20H30	

1 ^{ER} > 7 OCTOBRE	MER 1 ^{ER}	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
DALLOWAY	20H30	18H00		21H00	16H00		21H00
FILS DE				18H00	20H30		14H30
CHRONIQUES D'HAÏFA VO HISTOIRES PALESTINIENNES	18H00				18H00	20H30	
CIUDAD SIN SUEÑO VO		20H30				18H00	
UN HEUREUX ÉVÈNEMENT							18H00*
LILLO & STITCH				15H00	14H00		

* CINÉ DÉBAT

8 > 14 OCTOBRE	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL <small>VF VO</small>	20H30 VO			21H00			18H00
CONNEMARA	18H00		18H00			20H30	
SIRAT <small>AVERTISSEMENT</small>			20H30	15H00		18H00	
UNE PLACE POUR PIERROT				18H00		14H30	20H30

15 > 21 OCTOBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
REGARDE		20H30			18H00		14H30* 20H30
L'INTÉRÊT D'ADAM		18H00	20H30		20H30		
NINO			16H00			20H30	18H00
LEFT-HANDED GIRL VO				18H00		18H00	
DEMON SLAYER: <small>K2 VF VO</small> KIMETSU NO YAIBA LA FORTERESSE INFINIE FILM 1				15H00 21H00	15H00 VO	14H00	

* CINÉ SÉNIORS