

SEMAINE DU 10 AU 16 SEPTEMBRE 2025



Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?

États-Unis 2025. Une comédie de Akiva Schaffer avec Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter Hauser... Durée : 1h25

Un seul homme possède des compétences... disons uniques... pour diriger la prestigieuse Brigade Spéciale et... sauver le monde, tout simplement ! Cet homme, c'est le lieutenant Frank Drebin Jr. — oui, vous avez bien lu — c'est lui qui suit les traces de son illustre père dans Y a-t-il un flic pour sauver le monde ?



VALEUR SENTIMENTALE

Norvège 2025. Un drame de Joachim Trier avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Ibsdotter Lilleaas, Elle Fanning... Durée : 2h14

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance.



À FEU DOUX

États-Unis 2025. Un drame de Sarah Friedland avec Kathleen Chalfant, Carolyn Michelle, Andy McQueen... Durée : 1h38

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

Mostra de Venise 2024 : Meilleur Premier Film, Meilleure Réalisatrice et Meilleure Actrice

FESTIVAL LES FARFELUS 2EME ÉDITION

SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 SEPT AU PETIT PRÉ GRATUIT • 4 SPECTACLES TOUT PUBLIC

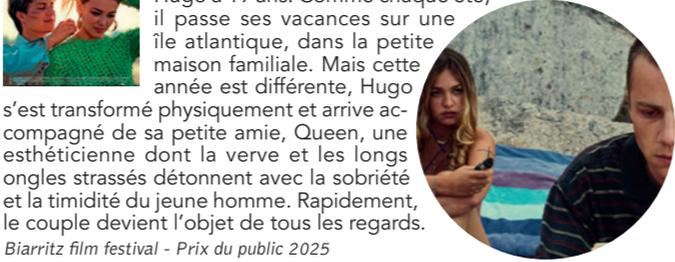
ARTS DE LA RUE - HUMOUR - CIRQUE

Venez avec votre tapis ou votre chaise pliante. Infos : Centre culturel La Fabrique 05 5302 41 99



L'ÉPREUVE DU FEU

France 2025. Une comédie dramatique de Aurélien Peyre avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet... Durée : 1h45



MANON DES SOURCES

France 1952. Un drame de Marcel Pagnol avec Jacqueline Pagnol, Rellys, Raymond Pellegrin... Durée : 2h03

En France, en 1952, dans un petit village de Provence près d'Aubagne, les Bastides Blanches, les gendarmes recherchent Manon (Jacqueline Pagnol), une jeune sauvagonne de la région qui vit dans ces collines. Les locaux, qui ne s'occupent pas des affaires des autres, la considèrent comme une sorcière. Excepté Bernard (Raymond Pellegrin), l'instituteur du village, Elle, veut se venger d'Ugolin (Rellys) qui est à l'origine de la mort de son père (Alfred Goulin) et de son frère, et qui a causé leur ruine. Avant que son père a hérité de la ferme qui lui venait de sa mère, Florette, Ugolin aurait bouché la source afin que le prix de la propriété soit déprécié en vue de la racheter. Accidentellement, Manon trouve l'amont de la source, dans une grotte des collines. Elle la bouche afin que le village n'ait plus d'eau, qu'ils comprennent eux aussi ce qu'elle et sa famille ont vécu. Le génie rural est appelé à la rescousse... Ce film dispose d'une suite : «Ugolin». Rétrospective Marcel Pagnol - Version restaurée en 4K

CINÉ SÉNIORS | MARDI 16 SEPT. À 14H30
Séance ouverte à tous

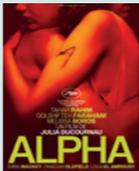


LE MONDE DE WISHY

Finlande 2025. Un film d'animation de Jens Møller. Durée : 1h23

Quand Thomas rencontre Wishy, une petite boule de poils venue d'un univers magique, sa vie bascule. Dans ce royaume merveilleux peuplé de créatures fantastiques, il peut remarquer, et même voler ! Mais lorsque le portail entre les mondes libère un monstre, Thomas et son nouvel ami vont devoir partir à l'aventure pour sauver leurs deux univers.

SEMAINE DU 17 AU 23 SEPTEMBRE 2025



ALPHA

France/Belgique 2025. Un drame de Julia Ducourneau avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani... Durée : 2h08

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras.

Festival de Cannes - Sélection officielle 2025 Compétition



DIS-MOI POURQUOI CES CHOSSES SONT SI BELLES

Canada 2025. Un drame de Lyne Charlebois avec Alexandre Goyette, Mylène MacKay, Rachel Graton... Durée : 1h39

Dans les années 30 au Québec, le Frère Marie-Victorin, surtout connu comme fondateur du Jardin botanique de Montréal, se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau, qui deviendra sa collaboratrice.

Festival du film francophone 2024 - Meilleure actrice

CINÉ-DÉBAT | MARDI 23 SEPT. À 20H30
Ciné-débat avec Audrey Bossavie, créatrice du Podcast « La Bulle Spectrale » de sensibilisation à l'autisme



DIFFÉRENTE

France 2025. Une comédie dramatique de Lola Doillon avec Jehnny Beth, Thibaut Evraud, Mireille Perrier... Durée : 1h41

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence.

Rétrospective Marcel Pagnol - Version restaurée en 4K



UGOLIN

France 1953. Une comédie de Marcel Pagnol avec Jacqueline Pagnol, Rellys, Raymond Pellegrin... Durée : 1h53

Lors d'une réunion du conseil municipal, l'ingénieur du génie rural présente son analyse et ses hypothèses quant à la problématique orographique qui expliquerait l'arrêt de la fontaine dont l'eau provient d'une source des hauteurs avoisinantes.

Rétrospective Marcel Pagnol - Version restaurée en 4K

CINÉ SÉNIORS | MARDI 23 SEPT. À 14H30
Séance ouverte à tous



KARATE KID: LEGENDS

États-Unis 2025. Un film d'action de Jonathan Entwistle avec Ben Wang, Jackie Chan, Ralph Macchio... Durée : 1h34

Li Fong, un adolescent qui fréquente l'école de kung-fu de M. Han en Chine, doit déménager à New York avec sa mère. Celle-ci souhaite que son fils intègre une école prestigieuse et qu'il mette de côté son sport de combat.



RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

Pays-Bas / Luxembourg / Belgique 2024. Un film d'animation de Mascha Halberstad. Durée : 1h11

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ?

à partir de 6 ans

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE 2025-26
 VENDREDI 19 SEPTEMBRE 2025 À 20H30
 SOUL PROJECT
Danse et Acrobatie
 Gratuit sur réservation au 05 53 02 41 99 à partir du 4 septembre 2025

CONTACTS
TÉLÉCHARGEZ sur votre smartphone l'application **Ciné-Passion**
Ville de Saint-Astier : mairie-saint-astier.fr
Centre culturel - Cinéma : lafabrique24.fr
facebook.com/lafabrique.saintastier
instagram.com/lafabrique.saintastier
05 53 02 41 99 - Rue Amiral Courbet - 24110 Saint-Astier - culture@saint-astier.fr

TARIFS & ABONNEMENTS CINÉMA
TARIF NORMAL : 7,00 € - TARIF RÉDUIT : 5,50 € (Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, retraités, sauf week-end et jours fériés.)
MOINS DE 14 ANS : 4,00 €
ABONNEMENT : 5 PLACES 22,50 € / 10 PLACES 45,00 € (valable tous les jours)
LE MERCREDI : TARIF RÉDUIT POUR TOUS (3D sans supplément)

LA FABRIQUE CINÉMA SAINT-ASTIER



FESTIVAL DE CANNES GRAND PRIX 2025



PROGRAMME CINÉMA
DU 27 AOÛT AU 23 SEPT. 2025

VILLE DE SAINT-ASTIER
LA FABRIQUE CENTRE CULTUREL • CINÉMA • SAINT-ASTIER

IMPRIMERIE SAGEC 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

SEMAINE DU 27 AOÛT AU 2 SEPT. 2025



DRACULA

-12 VF VO

France 2025. Un film d'épouvante-horreur de Luc Besson avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoe Bleu... Durée : 2h09
Au XV^e siècle, le Prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale et cruelle de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction : la vie éternelle. Il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il n'aura plus qu'un seul espoir : celui de retrouver son amour perdu.



TOUCH NOS ÉTREINTES PASSÉES

ART & ESSAI VO

Islande 2024. Un drame de Baltasar Kormákur avec Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur, Baltasarsson, Kóki... Durée : 2h01
Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

Festival du film de Cabourg - Prix du public 2025



FRANTZ FANON

ART & ESSAI

Algérie/France 2025. Un film de Abdenour Zahzah avec Alexandre Desane, Gérard Dubouche, Nicolas Dromard... Durée : 1h31
Chroniques fidèles survenues au siècle dernier à l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville, au temps où le Docteur Frantz Fanon était Chef de la cinquième division entre l'an 1953 et 1956. Algérie française, 1953. À l'hôpital de Blida-Joinville, Frantz Fanon, jeune psychiatre noir, tente de soigner les Algériens de leurs aliénations lorsque la guerre surgit à l'intérieur même de ses services.

Festival de Berlin 2024 - Sélection officielle au Forum



DIDI

ART & ESSAI VO

États-Unis 2025. Une comédie dramatique de Sean Wang avec Isaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen... Durée : 1h33
Californie, été 2008. À 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chung-sing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois.

Pour Chris, cet été sera celui de toutes les expériences, comme pour dire adieu à son enfance.

Festival de Sundance 2024 : Prix du public / Prix du jury



LES BAD GUYS 2

À ANNESSE ET BEAULIEU

SEANCE PLEIN AIR | VENDREDI 29 AOÛT À 21H30
TARIF UNIQUE 5€

États-Unis 2025. Un film d'animation de Pierre Perifel et Juan Pablo Sans. Durée : 1h44

à partir de 6 ans

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.



SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE 2025



Y'A PAS DE RÉSEAU

France 2025. Une comédie de Edouard Pluvieux avec Gérard Jugnot, Maxime Gasteuil, Julien Pestel... Durée : 1h20

Jonas et Gabi, 9 et 11 ans, passent le week-end avec leurs parents dans un gîte isolé au milieu d'une forêt. À peine arrivés, les deux enfants décident de faire le mur, seuls en pleine nature, et vont surprendre deux malfrats aussi stupides que dangereux en train de faire exploser une antenne relais pour couper le réseau. Se lance alors une course poursuite effrénée où pour leur échapper, les deux enfants vont devoir transformer leur gîte en une véritable forteresse de pièges et obstacles.



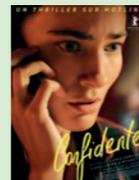
7 JOURS

ART & ESSAI VO

Allemagne 2025. Un drame de Ali Samadi Ahadi avec Majid Bakhtiari, Sina Parvaneh... Durée : 1h53

Myriam, activiste et militante pour les droits de l'Homme, est emprisonnée depuis des années en Iran loin de son mari et de ses enfants. Lorsqu'elle obtient enfin une permission pour raisons médicales, elle a 7 jours pour décider de fuir le pays et retrouver sa famille ou de rester en Iran pour continuer sa lutte. Commence alors une véritable course contre la montre.

Librement inspiré du combat de Narges Mohammadi Prix Nobel de la Paix 2023



CONFIDENTE

ART & ESSAI VO

Turquie/France/Luxembourg 2025. Un drame de Çağla Zencirci avec Saadet Islı Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner... Durée : 1h16

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

Festival de Berlin 2025 - Sélection officielle Panorama



L'ÉTÉ DE JAHIA

ART & ESSAI

Belgique/France 2025. Un drame de Olivier Meys avec Noura Bance, Sofii Malovatska, Céline Sallette... Durée : 1h30

À 15 ans, Jahia a fui le Sahel en guerre en compagnie de sa mère. Tendue et déterminée, elle gère leur quotidien avec le sérieux d'un adulte. De son côté, Mila a quitté la Biélorussie, avec sa famille. Curieuse, insatiable, elle vit chaque jour comme une échappée belle. Cet été-là, par delà les différences, leurs solitudes se croisent. Entre elles naît une amitié rare, intense, comme une évidence dans un monde incertain. Mais le jour où Mila reçoit une obligation de quitter le territoire, ce qui semblait inébranlable menace soudain de voler en éclats.

Un bijou de grâce et de vérité, qui aborde la question des migrants avec force et tendresse. TELERAMA



HORAIRES DES SÉANCES

| 27 AOÛT > 2 SEPT. | MER 27 | JEU 28 | VEN 29 | SAM 30 | DIM 31 | LUN 1 | MAR 2 |
|---------------------------------|--------|--------|--------|----------------|--------|-------------|-------|
| DRACULA VF VO | 20H30 | | | 15H30 21H00 | | 20H30 VO | |
| TOUCH, NOS ÉTREINTES PASSEES VO | 18H00 | | | | | 18H00 | 20H30 |
| FRANTZ FANON | | 20H30 | | | | | 18H00 |
| DIDI VO | | 18H00 | | 18H00 | | | |
| LES BAD GUY 2 | | | 21H30* | | | | |

* CINE PLEIN AIR ANNESSE ET BEAULIEU

| 3 > 9 SEPTEMBRE | MER 3 | JEU 4 | VEN 5 | SAM 6 | DIM 7 | LUN 8 | MAR 9 |
|-------------------|-------|-------|-------|----------------|-------|-------|-------|
| Y A PAS DE RESEAU | 20H30 | | | 16H00 21H00 | 16H00 | 20H30 | |
| SEPT JOURS VO | 18H00 | | | | 20H30 | | 18H00 |
| CONFIDENTE VO | | | 20H30 | 18H00 | | 18H00 | |
| L'ÉTÉ DE JAHIA | | | 18H00 | | 18H00 | | 20H30 |

| 10 > 16 SEPTEMBRE | MER 10 | JEU 11 | VEN 12 | SAM 13 | DIM 14 | LUN 15 | MAR 16 |
|---------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE | 20H30 | | | 21H00 | 16H00 | 20H30 | |
| VALEUR SENTIMENTALE VO | 18H00 | | 20H30 | | 18H00 | | 20H30 |
| A FEU DOUX VO | | | | | 20H30 | | 18H00 |
| L'ÉPREUVE DU FEU | | | 18H00 | | | 18H00 | |
| MANON DES SOURCES | | | | 18H00 | | | 14H30* |
| LE MONDE DE WISHY | | | | 16H00 | 14H00 | | |

* CINE SENIORS

| 17 > 23 SEPTEMBRE | MER 17 | JEU 18 | VEN 19 | SAM 20 | DIM 21 | LUN 22 | MAR 23 |
|--|--------|--------|--------|----------------|--------|--------|---------|
| ALPHA | 20H30 | 18H00 | | | 20H30 | | 18H00 |
| DIS MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES | | 20H30 | | | 18H00 | 20H30 | |
| DIFFERENTE | | | | | | 18H00 | 20H30** |
| UGOLIN | | | | 18H00 | | | 14H30* |
| KARATE KIDS LEGENDS | 18H00 | | | 16H00 21H00 | 16H00 | | |
| RENARD ET LAPINE | 15H00 | | | 14H30 | 14H30 | | |

* CINE SENIORS

** CINE DÉBAT